

রবীন্দ্রনাথ  
ঠাকুরের  
ছোটকবিতা  
PDF

## অপরাহ্মে সৈছিলজন্মবাসরে স্মামন্ত্রণে

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

অপরাহ্মে সৈছিলজন্মবাসরে স্মামন্ত্রণে

পাহাড়ি স্নাত।

একে একে দিল মোরে পুষ্পে স্মঞ্জরি

নমস্কার সহ।

ধরণীলভিয়া ছি কানক্ষণে

প্রস্তুত আসনোসি

বহু যুগবহিত পুস্তপস্যাক্ষরে এইবর ,

এ পুষ্পে স্মান ,

মানুষের জন্মদিনে ৎসর্গ করিবে আশাকরি।

সেইবর , মানুষে স্মেন্দরের সইনমস্কার

আজি প্রলমোরহাতে

আমার জন্মের এই সার্থক স্মরণ।

নক্ষত্রের চিত্রমহাকাশে

কোথা গুঁকি জ্যোতিঃসম্পদে স্মবে

কখনে দিয়েছে দখল এ দুর্লভ আশ্চর্যস্মান।

## অকৰ্মাৰবিভ্ৰাট

- ৰবীন্দ্ৰনাৰ্গাকুৰ

লাঙলকাঁদিয়েলেছাড্ৰিদিয়োগলা ,

তুইকোথাহতেএলিওৰেভাইফলা ?

যেদিনআমাক্কাথেতোরৈদিলজুডি

সেইদিনহতেমোরমাথখোঁড়াখুঁড়ি।

ফলাকহে, ভালেভাই , আমিষাইথ 'সে,

দেখিতুমিকীআৰাশ্ৰোকঘৰেব 'সে।

ফলাখান্টুটেগেল , হল্ধানাতাই

খুশিয়েপড়েথাকে , কোনেৰ্ৰম্নাই।

চাষবলে, এআপদআৰকেনৰাখা ,

এৰেআজচালকৰেধৰাইবখাখা।

হল্বেলে, ওৰেফলা, আয়ভাইধিয়ে-

খাটুনিযভালেছিলজ্বলুনিৰচয়ে।

## অক্ষমতা

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

এ যেন রে অভিশপ্ত প্রতের পিপাসা —

সলিল নয় ছেপ 'ড়ে শুধু দেহ নাই।

এ কে বলহা দয়ে কুবল দুরাশা

সাধের সুরমা বেক রে চাই- চাই।

দুটি চরণে তে বঁধে ফুলের শৃঙ্খল

কে বল পথের পানে চেয়ে বসে থাক

মানব জীবনের সফল —

বিশ্ব যেন চিত্র পট , আমি যেন আঁকা

চির দিনে মুক্তি প্রাণ হুতাশন

আমারেরি ছেই প্রতিপলেপলে ,

মহত্ত্বের আশা শুধু ভারের তন

আমারেরু বায়ে দয় জড় ত্বেরলে।

কোথ সংসারের কাডে জাগ্রত হৃদয়

কোথেরে সাহস মার অস্থি মজ্জা ময়

## অক্ষমা

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

যেখান্বেসেছিআমি , আমিসেথাকার,

দরিদ্রসন্তানআমিদীনধরণীর।

জন্মাবশ্বিপেয়েছিখুদুঃখভার

বহুভাগবলেতাইকরিয়াছিঁহঁর।

অসীমঐশ্বর্যরাশ্বাইতোরহাতে ,

হেশ্যামলসর্বসহজননীমূন্ময়ী।

সকলেঝুখেঅন্নচাহিসজোগাতে ,

পারিসনেকতবার — 'কইঅন্নকই '

কাঁদেতোরসন্তানেৰ্জ্জানশুঙ্কমুখ।

জানিমাগো , তোরহাতেঅসম্পূৰ্ণুখ —

যাকিছুগড়িয়দিসভেঙেভেঙায় ,

সবতাত্হাতদেয়মৃত্যুসর্বভুক ,

সবআশমিটাইজোরিসনহায় —

তাবলেকিছেজ্জোবতোরতপ্তবুক

## অবসান

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

জানিদিনঅবসান্বে ,

জানিতবুকিছুবাকিববে।

রজনীত্বেমহারপাখি

একসুরেগাহিবেরকাকী

যেশুনিরে সেরহিবেজাগি

সেজানিবে তারিনীড়হারা

স্বপনখুঁজিছেসইতারা

যেথাপ্রাণহয়েছেবিবাগী।

কিছুপরেকরেষাবেচুপ

ছায়াঘন্বপনেরূপ।

বারেযাবেআকাশকুসুম

তখনকৃজনহীশুম

একহবেরাত্রিসাথে।

যেগানস্বপনেলিবাসা

তারক্ষীণগুঞ্জভাষা

শেষহবেসবশেষরাতো।

## অভিমান

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

কারেদিবদোষবন্ধু , কারেদিবদোষ  
বৃথাকরআফালন , বৃথাকররোষ।  
যারাশুধুমরেকিন্তুনাহিদেয়প্রাণ ,  
কেহকভুতাহাদেঝরেনিসম্মান।  
যতইকাগজেগাঁদি , যতদিইগালি ,  
কালামুশ্ণেড়েততকলঙ্কেঝালি।  
যেতোমাক্ষেপমান্ধকরেঅহর্নিশ  
তারিকাছেতারি 'পরেতোমাকালিশ  
নিজেরবিচারদিনাইনিজহাতে ,  
পদাঘাতুখেয়েদিনাপারফিরাতে  
তবেঘরেনতশিক্বেপকরেথাক্ ,  
সাপ্তাহিকেদিগ্বিদিকোজাসনেতাক।  
একদিকেসিআরঅবজ্ঞাটল ,  
অন্যদিকেমসীআরশুধুঅশ্রুজল।

## আকাশপ্রদীপ

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

গোধূলিভ্রামলআঁধার ,

ফুরিয়েগলবেলা ,

ঘরেরমাবেসাগ্গহল

চেনামুখেরমলা।

দূরতাকাঙ্ক্ষক্ষ্যহারা

নয়নছলোছলো ,

এবারতবেঘরেরপ্রদীপ

বাইরেনিয়েচলো।

মিলনরাগ্জোক্ষিছিলযারা

আজেজ্বলেআকাশেসেইতারা।

পাণ্ডুআঁধারবিদায়রাতেরশেষে

যেতাকাঙ্ক্ষিশিরসজলূন্যতউদ্দেশে

সেইতারকাইতমনিচেয়েইআছে

অস্তলোকেপ্রান্তদ্বারেকাছে

অকারণেচোইএপ্রদীপজ্বলাইআকাশপানে —

যেখানহতেস্বপ্ননামেপ্রাণে।

## আছেআমারদয়আছেভরে

- রবীন্দ্রনাথাকুর

আছেআমারদয়আছেভরে ,  
এখনতুমিযাখুশিতাইকরো।  
এমনিদিবিরাজ ' অন্তরে  
বাহিরহতেসকলইমারহরো।  
সবপিপাসারস্বথায়অবসান  
সেথায়দিপূর্ণকরেপ্রাণ ,  
তাহারপরেমরুপথেঝাঝে  
উঠেরৌদ্রউঠুকথরতর।

এইযেখেলাখেলছকতছলে  
এইখেলাতোআমিভালবাসি।  
একদিকেভ্রাসাওআঁখিজলে ,  
আরেকদিকেজাগিয়েতাল ' হাসি।  
যখনভাকিসবখোয়ালান্মুঝি  
গভীরকরেপাইতাহায়েঁজি ,  
কোলেরথকেসখনফেল ' দূরে  
বুকেঝাবেআবারতুলেধর '।

রেলপথই আইআর

২১ আষাঢ় ১৩১৭

কাব্যগ্রন্থগীতাঞ্জলি

## আজিজন্মবাসরেরক্ষভেদকরি

- রবীন্দ্রনাথাকুর

আজিজন্মবাসরেরক্ষভেদকরি

প্রিয়মৃত্যুবিচ্ছেদেহ্রসছেংবাদ ;

আপনআগুনেশাকদধকরিদিলআপনারে

উঠিলপ্রদীপ্জয়ে।

সায়াহবেলাস্ত্রালেঅস্তসূর্যদয়পরাইয়া

রক্তোজ্জ্বলহিমাটিকা ,

স্বর্ণময়িকরেদেয়আসন্নাত্রিরুখশ্রীরে

তেমনিজ্বলন্তশখামৃত্যুপরাইলমারে

জীবনেকশিচমসীমায়।

আলোকোহারদখাদিল

অখন্ডজীবন , যাহেজন্মমৃত্যুকহয়েআছে ;

সেমহিমাউদ্বারিল্যাহারউজ্জ্বলঅমরতা

কুপণভাগ্যেরদিনেদিনেদেখেছিষটকে।

## আমার এই পথচাওয়াতেই আনন্দ

- রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর

আমার এই পথচাওয়াতেই আনন্দ।

খেলোয় রৌদ্রছায়া , বর্ষা আসে সসন্ত।।

কার এই সমুখ দিয়ে আসে ঝাঝবর নিয়ে ,

খুশিরই আপনমনে বাতাস হে সুমন্দ।

সারা দিন আঁখি মেলে দুয়ারে বএকা ,

শুভখন রুঠাৎ এলে তখনি পাব দেখা।

ততখন ক্ষণে ক্ষণে হাসি গাই আপনমনে ,

ততখন হিরহি ভেসে আসে সুগন্ধ।।

আমার এই পথচাওয়াতেই আনন্দ।

খেলোয় রৌদ্রছায়া , বর্ষা আসে সসন্ত।

আমার এই পথচাওয়াতেই আনন্দ।

রচনা শিলাইদহ ৭ চৈত্র ১৩১৮

গীতবিতাম্বুজাঃ ৫৯ , বিশ্বভারতী ১৩৮০ সংপূঃ ২২০ থেকে সংগৃহীত।

পাঠান্তর

গীতিমাল্যে রবীন্দ্রচনাবলী , বিশ্বভারতী ১৩৮৯ সং , খণ্ড ১১ , পৃঃ ১৩৪) পঙ্ক্তি ৭ এ 'আপনমনে ছিল' মনেমনে।

## আমার্না-বলাবাণীরঘনযামিনীরাবে

- রবীন্দ্রনাথাকুর

আমার্না-বলাবাণীরঘনযামিনীরাবে

তোমার্না-বনাতার্না-তন্বাজে।

নিভূঅনেৰ্নেৰ্নেছায়াটিঘে

না-দেখাফুলেরগাপন্বাফিরে ,

আমার্নাকায়বেদনাঅবার্নাশ্রনী

অশ্রুর্নাশিহদয়গহৰ্নাজে।

ক্ষণেক্ষণেআমিনাজেনেকরেছিদান

তোমার্নাআমার্নান।

পরানেৰ্নাজিসাজাইখলাকুলে ,

জানিনাকখনজেবেছেলওতুলে-

তুমিঅলখআলোকীৰবেদুয়ারখুলে

প্রাণের্পরশদিয়েষাওমোরকাজে।

## আমার্মাবেতোমার্কীলহবে

- রবীন্দ্রনাথাকুর

আমার্মাবেতোমার্কীলহবে ,  
তাইতোআমিএসেছিইভবে।  
এইঘরেসবখুলেযাবেদ্বার ,  
ঘুচেযাবেসকলঅহংকার ,  
আনন্দমগ্নতামার্সংসার  
আমার্কিছুআরবাকিনারবে।

মরেগিয়েবাঁচবআমি , তবে  
আমার্মাবেতোমার্কীলহবে।  
সববাসনযাবেআমারথমে  
মিলেগিয়েতোমার্কিকপ্রেমে ,  
দুঃখসুখেকিচিত্রজীবনে  
তুমিছাড়াআরকিছুনারবে।

৭ শ্রাবণ ১৩১৭

কাব্যগ্রন্থস্বীতাঞ্জলি

রচনাসংখ্যা ১৩০