

Glimpses
of India
Summary
in Hindi
PDF

A Baker From Goa Summary in Hindi

कहानी हमें उस समय वापस ले जाती है जब पुर्तगाली गोवा पर शासन करते थे। वे अपने ब्रेड के लिए बेहद प्रसिद्ध थे। कथाकार अक्सर अपने बुजुर्गों को 'उन अच्छे पुराने दिनों' के बारे में सोचते हुए पाता है और उन्हें बताता है कि प्रसिद्ध ब्रेड उस समय से पहले है जब पुर्तगाली गोवा पर शासन करते थे। वे अतीत पर विचार करते हैं और उन्हें बताते हैं कि हालांकि पुर्तगालियों ने गोवा छोड़ दिया है, लेकिन रोटी की रोटी अभी भी मौजूद है, यदि मूल नहीं हैं, तो उनकी विरासत उनके बेटों द्वारा जारी रखी जा रही है। बेकर्स को अभी भी 'पैडर्स' के रूप में संदर्भित किया जा रहा है। बेकिंग के बारे में सब कुछ अभी भी वही है; उन लोगों से लेकर जो रोटी की रोटियों को ढालते हैं, उन भट्टियों को जो समय की दरारों से बची हैं। उनके आने की आवाज़ और उनकी बांस की छड़ी की थाप अब भी पुराने ज़माने की तरह सुनी जा सकती है।

कथाकार याद करते हैं कि बेकर ने गोवा में अपने बचपन के दिनों में उनके दोस्त और साथी के रूप में काम किया था। बेकर दिन में दो बार आता था; एक बार, जब वह अपनी रोटियां बेचने के चक्कर में था और दूसरी बार, अपनी खाली टोकरी के साथ वापस लौटते हुए, सभी रोटियां बेचकर। यह उनकी बांस की छड़ी की आवाज़ थी जो बच्चों को जगाती थी। बच्चे उनसे मिलने के लिए बहुत उत्साहित थे और विशेष रूप से उनके लिए बनी ब्रेड की चूड़ियों या कंकोन से चुन रहे थे। जबकि चूड़ियाँ बच्चों के लिए थीं, रोटियाँ वयस्कों के लिए थीं जो आम तौर पर घर की नौकरानी द्वारा एकत्र की जाती थीं।

बेकर अक्सर अपनी बांस की छड़ी के साथ एक संगीत प्रविष्टि बनाता था। उसके एक हाथ ने उसके सिर पर टोकरी का समर्थन किया जबकि दूसरे ने बांस को जमीन पर पटक दिया। वह घर-घर जाकर महिलाओं को रोटियां सौंपने से पहले उनका अभिवादन करता। माता-पिता बच्चों को डांटते थे और उन्हें अलग खड़ा करते थे। लेकिन वे जितने उत्सुक थे, वे टोकरी में झाँकने के लिए एक बेंच या दीवार पर चढ़ गए। उन्होंने उन ब्रेड बैंगल्स को रखने से पहले अपने दांतों को ब्रश करने की भी जहमत नहीं उठाई क्योंकि उन्हें शाखाओं से आम के पत्तों को दांतों को ब्रश करने के लिए इस्तेमाल करना अनावश्यक प्रयास लगता था। वे ब्रश करने को अनावश्यक मानते थे क्योंकि गर्म चाय आसानी से अपना मुँह धो सकती थी और उन्हें लगता था कि बाघ जैसे जानवरों ने कभी अपने दाँत नहीं धोए।

रोटी गोयन संस्कृति का एक महत्वपूर्ण हिस्सा है और यह हर महत्वपूर्ण अवसर पर इसकी उपस्थिति से स्पष्ट है। विवाह में मिठाई की ब्रेड से लेकर सगाई की पार्टियों में सैंडविच और क्रिसमस के साथ-साथ अन्य अवसरों पर केक और नारियल कुकीज, हर गांव में एक बेकर की उपस्थिति को बहुत आवश्यक बनाता है।

बेकर्स को ज्ञात था कि उन्हें घुटने की लंबाई वाली फ्रॉक-लंबी पोशाकें पहनाई जाती थीं, जिन्हें आमतौर पर 'काबाई' के नाम से जाना जाता था। कथाकार के बचपन के दिनों में, उन्होंने उन्हें शर्ट और पैट पहने देखा था, जिनकी लंबाई सामान्य लोगों की तुलना में कम थी। यह उनकी पहचान का एक हिस्सा इतना था कि भले ही कोई उस पतलून की लंबाई पहनता हो, उसे कहा जाता है कि उसने बेकर की तरह कपड़े पहने थे, या पुराने जमाने में कहा जाता था।

बेकर के पास पेंसिल का उपयोग करके दीवार पर बिलों का मासिक रिकॉर्ड बनाने और फिर महीने के अंत में धन एकत्र करने का एक तरीका था। बेकिंग हमेशा एक लाभदायक पेशा रहा है। बेकर का परिवार और कार्यकर्ता हमेशा खुश और खुशहाल रहे हैं। बेकर आमतौर पर मोटा था जो इस बात का सबूत था कि उसके पास खाने के लिए बहुत कुछ है और इसलिए, उसकी समृद्धि का प्रमाण था। यहां तक कि आज तक, एक अच्छी तरह से निर्मित शरीर वाले व्यक्ति की तुलना एक बेकर से की जाती है।

Coorg Summary in Hindi

कूर्ग, एक जगह जो इतनी खूबसूरत है कि ऐसा लगता है जैसे स्वर्ग का टुकड़ा भगवान के राज्य से दूर चला गया है और पृथ्वी पर बस गया है। यह मैसूर और मैंगलोर के बीच कहीं है। यह असमान ऊँचाई की कम पहाड़ियों वाला क्षेत्र है। पुरुष बहादुर योद्धा हैं, कूर्ग की महिलाएं सुंदर हैं। जगह पर विभिन्न प्रकार के जंगली जानवर भी हैं।

कोडगु के रूप में भी जाना जाता है, यह कर्नाटक के सबसे छोटे जिलों में से एक है। कूर्ग का 30% क्षेत्र सदाबहार वर्षावनों से आच्छादित है और यह स्थान वर्ष के अधिकांश भाग के लिए वर्षा प्राप्त करता है, विशेषकर मानसून के मौसम के दौरान। कूर्ग आने के लिए सितंबर से मार्च की अवधि आदर्श है। मौसम खुशनुमा होता है और कुछ बारिश होती है जो इसे सार्थक बनाती है। प्रचुर मात्रा में कॉफी के बागानों के कारण हवा कॉफी की मजबूत खुशबू से भर जाती है।

माना जाता है कि कूर्ग के लोग ग्रीक या अरबी पृष्ठभूमि के हैं और आमतौर पर क्रूर हैं। यह सिद्धांत उनके ड्रेसिंग स्टाइल के कारण अस्तित्व में आया। उन्हें आम तौर पर कढ़ाईदार कमर बेल्ट के साथ लंबे और काले कोट पहने हुए देखा जाता है जिन्हें कुप्पिया के नाम से जाना जाता है। कुप्पिया अरब और कुर्दों द्वारा पहने जाने वाले कफ़िया के समान है। यह भी अफवाह है कि सिकंदर की सेना के कुछ लोग अपने वतन नहीं लौट पाए और इसलिए, दक्षिण से लौटते समय यहां बस गए। कूर्ग के लोग एक-दूसरे से शादी करते हैं और उनकी संस्कृतियों के साथ-साथ रीति-रिवाज भी हिंदुओं द्वारा पालन किए जाने वाले लोगों से बहुत अलग हैं।

लोग बहुत स्वागत करते हैं और प्रकृति में गर्म हैं। वे हमेशा अपने पूर्वजों की कहानियों के साथ मनोरंजन के लिए तैयार रहते हैं। उन्हें स्वतंत्र, क्रूर और बहादुर के रूप में जाना जाता है, जो इस तथ्य से स्पष्ट है कि भारतीय सेना में कूर्ग रेजिमेंट को बहादुरी के लिए अधिकतम संख्या में पुरस्कार मिले हैं। जनरल करियप्पा नाम के भारतीय सेना के पहले प्रमुख कूर्ग के थे। इसके अलावा, ये एकमात्र ऐसे लोग हैं जिन्हें आग्नेयास्त्रों को स्वतंत्र रूप से दूसरों के विपरीत ले जाने की अनुमति है जिन्हें लाइसेंस की आवश्यकता है। इससे पता चलता है कि कूर्गिस विश्वसनीय भी हैं।

कूर्ग के सदाबहार जंगल और पहाड़ियां दक्षिण भारत की एक प्रमुख नदी कावेरी नदी को पानी प्रदान करती हैं। मासेरर नामक एक बड़ी ताजे पानी की मछली इन पानी में पाई जाती है और पक्षियों द्वारा देखी जाती है।

गिलहरी और लंगूर आधे पानी वाले फलों को फेंककर इन पानी में खेलते हैं जबकि हाथी इसमें स्नान करने का आनंद लेते हैं।

जगह की प्राकृतिक सुंदरता में आराम करने के लिए कूर्ग की यात्रा करने वाले पर्यटक रिवर राफ्टिंग, कैनोइंग, रैपलिंग, राक क्लाइम्बिंग और माउंटेन क्लाइम्बिंग जैसी विभिन्न साहसिक खेल गतिविधियों की ओर भी आकर्षित होते हैं। पहाड़ियों में पैदल चलने वाले पैदल यात्रियों द्वारा विभिन्न रास्ते बनाए जाते हैं जो वहाँ ट्रेक करते हैं।

अपने क्षेत्र में टहलने के दौरान, कोई व्यक्ति अपने आस-पास विभिन्न प्रकार के जानवर पा सकता है। पक्षी, मधुमक्खियाँ और तितलियाँ आपके आस-पास उड़ती हैं, जबकि गिलहरी और लंगूर पेड़ों से आप पर नज़र रखते हैं। जंगली हाथी भी कूर्ग में पाए जा सकते हैं।

कूर्ग के खूबसूरत शहर को देखने के लिए, ब्रह्मगिरी पहाड़ियों पर चढ़ना चाहिए। कूर्ग निसारगधामा और ब्यलकुप्पे द्वीप की तरह सुंदरता के अद्भुत स्थानों से घिरा हुआ है जो भारत की सबसे बड़ी तिब्बती बस्ती है। कूर्ग जिले में लाल, नारंगी और पीले रंग के परिधान पहने हुए भिक्षुओं को भी देखा जा सकता है जहाँ यात्रियों के लिए उनकी जीवन शैली आकर्षक है। विविध संस्कृतियों का मिश्रण यहाँ देखा जा सकता है जो भारत के हृदय और आत्मा का प्रतिनिधित्व करते हैं।

Tea from Assam Summary in Hindi

यह दृश्य एक ट्रेन स्टेशन पर सेट किया गया है जहाँ एक चाय विक्रेता दो दोस्तों से पूछता है कि क्या वे कुछ ताज़ी बनी गर्म चाय खरीदना चाहते हैं। वे तय करते हैं कि दो कप चाय लगभग सभी को अपने डिब्बे में शामिल करनी है। इसके साथ, प्रांजोल ने इस तथ्य पर प्रकाश डाला कि “दुनिया भर में हर रोज लगभग अस्सी करोड़ कप चाय पी जाती है” जबकि राजवीर यह सुनकर आश्चर्यचकित रह जाते हैं। दरअसल, चाय दुनिया भर में एक लोकप्रिय पेय है।

जैसे ही ट्रेन आगे बढ़ने लगी, प्राणजोल अपनी जासूसी किताब पढ़ने में व्यस्त हो गया। दोनों दोस्त जासूसी किताबों के बहुत बड़े प्रशंसक थे, लेकिन राजवीर ने इस समय प्राकृतिक सुंदरता को देखना पसंद किया। चारों तरफ हरियाली थी, ऐसा कुछ राजवीर ने पहले कभी नहीं देखा था। हरे धान के खेतों के बाद, चाय बागान आए। जहाँ तक वह देखने में सक्षम था, केवल चाय की झाड़ियाँ ही इतनी दिखाई देती थीं कि कथावाचक इसकी तुलना चाय की झाड़ियों के ‘समुद्र’ से करते थे। पृष्ठभूमि में, घने जंगलों वाली पहाड़ियाँ थीं। चाय के बागानों के बीच में ऊँचे और मजबूत पेड़ों की क्रमबद्ध पंक्तियाँ थीं जो हवा के कारण हिल रही थीं। यह एक अद्भुत दृश्य था।

जैसे-जैसे ट्रेन आगे बढ़ रही थी, अगले राजवीर ने देखा कि एक बदसूरत दिखने वाली इमारत थी जिसमें से धुआं निकल रहा था। यह एक चाय का बाग़ था! राजवीर उत्साहित हो गए लेकिन प्रांजोल जिन्होंने बचपन में यह सब देखा था उनके दोस्त के उत्साह के स्तर से मेल नहीं खाते थे। प्रांजोल ने उन्हें बताया कि वे असम में प्रवेश कर चुके हैं, जिसे 'चाय देश' के रूप में जाना जाता है। राज्य में दुनिया में सबसे अधिक चाय बागान हैं।

चाय के देश का दौरा करने से पहले, राजवीर ने चाय के बारे में बहुत कुछ पढ़ा और यह कैसे पता चला। कई सिद्धांत थे और उनमें से एक चीनी सम्राट के बारे में था जिन्हें उबला हुआ पानी पीने की आदत थी। एक बार जब वह उस पानी को उबाल रहा था, तो कुछ पत्ते उसमें गिर गए और उसे स्वादिष्ट चखा। कहा जाता है कि वे पत्ते चाय की पत्ती थे।

प्रांजोल द्वारा पूछे जाने पर, राजवीर ने बोधिधर्म नामक एक भारतीय कथा के बारे में एक और कहानी बताई। वह एक बौद्ध भिक्षु था जिसने अपनी पलकें काट ली थीं क्योंकि वह ध्यान करते समय नींद महसूस करता था। आखिरकार, चाय के पौधे उसकी पलकों से बाहर आ गए जो पानी के साथ उबालने के बाद खाने से नींद से छुटकारा पाने में मदद करते थे। इसके अलावा, राजवीर ने कुछ तथ्यों पर प्रकाश डाला जिसमें कहा गया था कि चाय 2700 ई.पू. और चीन में पहली बार खपत की गई थी। ऐसे सभी शब्द जैसे 'ची' और 'have' चीनी 'की' उत्पत्ति चीनी भाषा से हुई है। यूरोप में चाय की शुरुआत काफी देर से हुई थी- सोलहवीं शताब्दी में जहां इसे औषधीय गुणों वाला माना जाता था।

ट्रेन रुक गई थी और लड़के अपने गंतव्य पर पहुंच गए जहाँ उन्होंने अपना सामान इकट्ठा किया और केवल एक प्लेटफॉर्म खोजने के लिए ट्रेन में चढ़ गए जो बहुत भीड़ थी। प्रांजोल के माता-पिता उन्हें रिस्वीव करने आए थे। लगभग एक घंटे के बाद, वे डेकियाबारी, प्राणजोल के चाय बागान पहुंचे और एक मवेशी-पुल के माध्यम से अपना रास्ता बना लिया।

उनका चाय बागान जमीन के विशाल क्षेत्र में फैला हुआ था। सभी झाड़ियों को एक ही ऊंचाई पर काटा गया था और उनकी देखभाल की गई थी। खेतों पर, चाय की थैलियों को एक एप्रन पहने और बांस की टोकरियों को ले जाते हुए देखा गया था ताकि ताज़े अंकुरित पत्तों को डुबोया जा सके।

खेतों के रास्ते में, प्रांजोल के पिता ने एक ट्रैक्टर को रास्ता दिया जो चाय की पत्तियों से भरा हुआ था। इसे देखते हुए, राजवीर ने अपने ज्ञान का उल्लेख करते हुए कहा कि यह वर्ष का दूसरा अंकुरण काल है जो मई से जुलाई तक रहता है और उत्कृष्ट उपज देता है। प्रांजोल के पिता, जो प्रभावित लगते हैं, जवाब देते हैं कि लगता है कि उन्होंने आने से पहले बहुत शोध किया है। प्रांजोल, जो अद्भुत पेय के बारे में अधिक जानने के लिए उत्साहित थे, उसी के लिए अपना इरादा दिखाया।

PDF Created By –

<https://pdfcoffee.co.in/>

<https://pdfcoffee.co.in/>